

L'ambizioso obiettivo di SCARLINOPOLIS II è proprio questo: farsi luogo comune di incubazione in cui si costruisce il futuro, si riscoprono i valori e il senso di appartenenza di un'intera comunità, guardando al passato e alla sua memoria.

Comune di Scarlino
Ass.re Cultura Michele Bianchi



CHE COS'È SCARLINOPOLIS

SCARLINOPOLIS è un progetto artistico/sociale volto alla creazione di un teatro civile e didattico, che racconti storie locali, storie invisibili, recuperi identità perdute, che parta dalla storia per comprendere il presente e raccogliere le nuove sfide del futuro.

SCARLINOPOLIS è un'occasione di ri-scoperta del territorio attraverso la parola al servizio della tradizione passata e del racconto teatrale.

Obiettivo primario del progetto è la creazione di un laboratorio teatrale permanente che diventi un volano culturale/sociale/economico per il paese. Un nucleo di cittadini, che grazie allo studio, al racconto ed al raccontare elaborano e sviluppano progetti di consapevolezza e di appartenenza.

Un laboratorio permanente che diventi strumento di promozione e valorizzazione della storia del territorio per la tutela e lo sviluppo territoriale e la coesione della comunità locale.

Un percorso sociale volto alla creazione di reti stabili tra gli attori locali per la valorizzazione del territorio.

Un progetto che si pone come obiettivo di medio periodo il miglioramento del dialogo all'interno del tessuto sociale attraverso una partecipazione multi-livello per la realizzazione di un patto territoriale di sviluppo condiviso dagli attori locali.

Il progetto quest'anno avrà come tema portante la storia degli edifici e delle vie di Scarlino. Un percorso che porterà a scoprire storie, aneddoti e curiosità legate al mondo della toponomastica e all'architettura del paese.

Luca Salemmi

INFO SCARLINOPOLIS II

☎ 0566 385 12
0566 385 44

✉ m.tosi@comune.scarlino.gr.it
m.valvani@comune.scarlino.gr.it



#direzione
SCARLINO

www.comune.scarlino.gr.it



areaμ [mi]

il progetto è stato possibile
grazie alla collaborazione di:



comunità a teatro SCARLINOPOLIS

da un'idea di
Luca Salemmi

2

SCARLINOPOLIS



La città dei destini incrociati

I RACCONTI
DELLA MEMORIA
CON CITTADINI
PER CITTADINI

SCARLINOPOLIS II

Il teatro come forma interattiva di linguaggi diversi – verbale, non verbale, mimico, gestuale, musicale – si configura come mezzo ideale per costruire relazioni, riscoprire i valori e il senso di appartenenza a una comunità, creare tessuto sociale.

Il teatro civile è un teatro di memoria che nei suoi esiti migliori scava a fondo a vicende reali, a esperienze e vite quotidiane di amici e compaesani, nostri conoscenti e vicini che hanno contribuito e partecipato all'evoluzione del nostro territorio per raccontarle a chi mai ne aveva avuta notizia, a chi le aveva dimenticate, a chi forse non voleva nemmeno ascoltarle.

Dietro la cornice dorata di una favola siamo tutti disposti a soffermarci, a lasciarci incantare e alla fine a scoprire quello che forse non volevamo scoprire. Ma il patto tra attore e spettatore, tra il narratore e il suo pubblico dura pochi istanti, il tempo di una sera a teatro. Poi di nuovo le verità svelate diventano più deboli fino a scomparire del tutto.

SCARLINOPOLIS II nasce dal desiderio di mantenere la consapevolezza acquisita il più possibile nitida. Per farlo non vuole soffermarsi sulla favola, sullo spettacolo finito, ma sul processo lungo e laborioso che porta a quel risultato.

Se dietro l'etichetta di teatro civile si nascondono infatti esiti molto eterogenei tra loro, l'elemento che li accomuna è proprio l'inchiesta, la ricerca seria e documentata che si riflette nella drammaturgia.

Spesso questo lavoro si perde: di tutto il materiale raccolto e studiato rimane solo quello che si è deciso di cristallizzare in forma teatrale vanificando parte del risultato e impedendo che altri possano usufruirne.

Da qui l'esigenza di creare un laboratorio permanente che da semplice archivio si trasformi in un luogo di scambio e di crescita, in cui mescolare sensibilità diverse e interessi comuni, mettere a confronto generazioni diverse. Una vera e propria piattaforma di condivisione che permetta risultati sempre nuovi e originali.