

**DOMENICA  
27 SETTEMBRE**  
ORE 16.00

Castello di Scarlino

## “LA MEMORIA DEL PASSATO PER “EDIFICARE” LA COMUNITÀ DEL PRESENTE”



**PROF.SSA  
MARIA RITA MANCANIELLO**

Maria Rita Mancaniello, docente di Pedagogia generale e sociale e Program Coordinator della Cattedra Transdisciplinare Unesco in Sviluppo Umano e Cultura di Pace, presso l'Università di Firenze 3.

I concetti di appartenenza e di comunità, negli ultimi decenni, hanno subito una profonda trasformazione, con un allentamento del legame sociale e della rete di relazioni sempre più sfilacciate e fragili. E' partendo da questa riflessione che il lavoro sulla “memoria” diventa quindi ricucitura del tessuto sociale e può essere opportunità di incontro con “l'altro”. Una occasione per riappropriarsi di relazioni delle generazioni di ieri, rileggendole nella luce del nostro tempo.

**SABATO  
17 OTTOBRE**  
ORE 16.00

Relais La Cianella  
Loc.tà Str. Podere Cianella 22  
Scarlino

## “RACCONTARE COMUNITÀ”



**PROF.SSA  
CATERINA BENELLI**

Caterina Benelli, docente di Pedagogia della relazione educativa, di Pedagogia generale e di Storia del pensiero pedagogico presso l'Università degli Studi di Messina. Collabora dal 1999 con la Scuola della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari. Dirige la Rivista di Mimesis: Autobiografie. Ricerche, pratiche, esperienze.

“Raccontare comunità” è una recente pubblicazione ed è anche un modello di intervento ed una postura politica, sociale e formativa per restituire ai luoghi e alle persone valore, dignità e consapevolezza attraverso le microstorie narrate, scritte e necessariamente riconsegnate alla comunità. Una sfida contro l'oblio della memoria e un'occasione per far emergere aspetti sommersi di contesti che rappresentano tasselli della storia locale e personale degli abitanti.

**SABATO  
14 NOVEMBRE**  
ORE 17.00

Azienda Agricola  
La Pierotta  
Loc.tà La Pierotta 19  
Scarlino

## “RODARI E L'INVENZIONE CREATIVA”



**PROF.SSA  
SUSANNA BARSOTTI**

Susanna Barsotti docente di Letteratura per l'infanzia presso l'Università degli Studi di Cagliari. Fa parte del Collegio di Dottorato in “Filosofia, epistemologia e storia della cultura”.

Rodari. Quest'anno si celebrano i cent'anni dalla nascita di Gianni Rodari l'autore italiano che più di tutti ha incantato bambini e non solo. Una occasione per farsi prendere per mano e percorrere boschi incantati, incontrare animali parlanti e perdersi nei labirinti della letteratura per ragazzi. Un incontro, con un autore speciale, durante il quale proveremo ad entrare nel laboratorio rodariano e a testarne insieme gli attrezzi utili alla costruzione di storie.

**SABATO  
3 OTTOBRE**  
ORE 16.00

Relais Vedetta  
Loc.tà Poggio La Forcola  
Scarlino

## “COME NASCE UNA CANZONE”



**FRANCESCO BOTTAI**

Francesco Bottai nasce a Pisa il 7/1/77, è un cantautore e un attore di teatro. Nel 2005 fonda, insieme a Tommaso Novi, “I Gatti Mézzi”. Vince vari premi come il Premio Ciampi, Premio della Satira, Premio Baretti e arriva in finale al Premio Tenco.

Come nasce una canzone? Come si scrive? Francesco Bottai, attraverso le note delle sue canzoni, proverà a spiegare come una emozione, un fatto, un'atmosfera possano diventare testo e musica. Una lezione spettacolo tra il narrato ed il cantato che porterà i partecipanti a scoprire un modo diverso di scrivere e raccontare storie.

**Lezione  
spettacolo**

**DOMENICA  
1 NOVEMBRE**  
ORE 17.00

Alberguccio Ranch Hotel  
Loc.tà Alberguccio 25  
Scarlino

## “TUTTO IL MONDO È UN PALCOSCENICO”



**ELEONORA ZACCHI**

Eleonora Zacchi, laureata in giurisprudenza, attrice, regista e drammaturga. Attualmente è Direttrice Artistica del Centro Artistico il Grattacielo di Livorno. Lavora con Antonio Salines, Maurizio Scaparro, Carlo Emilio Lerici, Marco Giorgetti, Marco Messeri, Edoardo Siravo, Daniela Morozzi.

Lezione spettacolo all'insegna della scrittura. Come un drammaturgo si appropria di una storia, come la rielabora e come la restituisce sotto forma di monologo o dialogo. Un viaggio attraverso l'esperienza di chi le parole le scrive, le interpreta e le fa interpretare.

**Lezione  
spettacolo**

**SABATO  
28 NOVEMBRE**  
ORE 17.00

Madonna del Poggio B&B  
Loc.tà Madonna del Poggio  
SP 84, Scarlino

## “NARRARE UN PAESE PUÒ FARLO SCOMPARIRE, O ESISTERE”



**DOTT.SSA  
LAURA LEONE**

Laura Leone, è nata nel 1978 in Molise, quanto a piccoli luoghi di cui sembra non ne sappia niente nessuno, ha esperienza. Ha una laurea scientifica e una umanistica. La scrittura sta nel centro, ed è mezzo e fine del suo mestiere di coach umanista.

Laboratorio di scrittura. Narrare e mettere in luce gli angoli e i dettagli del paese che nessuno conosce. Quelli che lo rendono unico e speciale. L'esercizio alla scrittura consentirà ai partecipanti di individuare e liberarsi di tutti quegli stereotipi legati ai luoghi del proprio vivere cittadino, così da far emergere e riemergere il carattere unico, speciale e attuale di un luogo la cui storia e le cui vite sono altrettanto uniche, speciali e sempre nuove come gli occhi di chi le vede, le vive e le racconta.

**Laboratorio  
di scrittura**

## LABORATORIO DI TEATRO GRATUITO CON I CITTADINI

tenuto da Luca Salemmi

Il percorso laboratoriale aperto alla cittadinanza con i cittadini si articola in più fasi

**FASE I  
CREAZIONE DEL GRUPPO  
FASE II**

**RACCOLTA MATERIALE**

Questa è la fase della ricerca e dello studio. Una sorta di caccia al tesoro dove qualsiasi oggetto può diventare un gancio per una storia da raccontare. I partecipanti saranno sollecitati ad intervistare “gli anziani” del borgo che, per definizione, sono i depositari della memoria.

**FASE III  
SCRITTURA E  
DRAMMATIZZAZIONE**

Questa fra tutte è la fase più creativa. Dopo aver individuato e scelto le storie sulle quali lavorare, verrà chiesto ai cittadini di scrivere un canovaccio, una sorta di testo da studiare e portare in scena.

**FASE IV  
RESTITUZIONE  
ALLA CITTADINANZA**

Il progetto avrà una sua conclusione nel Dicembre 2020. Sarà in quella occasione che I CITTADINI / ATTORI PORTERANNO IN SCENA IL LORO LAVORO.



Luca Salemmi, ideatore del progetto Scarlinopolis - Laureato in Scienze politiche, collabora col Centro Artistico il Grattacielo di Livorno ed è Direttore Artistico del Teatro Off106 di Follonica. Come formatore ha lavorato nel tempo con l'Università di Firenze, l'Università degli studi di Cagliari, Ministero di Giustizia e molti istituti scolastici sul territorio nazionale. Attore livornese, teatralmente si forma con Eleonora Zacchi, Enrico Bonavera, Massimiliano Civica, Katia Beni, Anna Meacci, Narcisa Bonati, Alessio Pizzech, Judith Malina, Giovanni Balzaretto, Amiana Amici ed altri.

## LABORATORIO DI TEATRO GRATUITO CON I BAMBINI

tenuto da Benedetta Rustici

Lavorare sulla memoria e sulle tradizioni di un territorio non può esimersi dall'incontro con i più giovani e i più piccoli che sono i destinatari più importanti dell'intero progetto. Il laboratorio è rivolto agli allievi delle Scuole primarie e della secondaria di primo grado.

L'idea è di proporre un percorso laboratoriale in orario extracurricolare da svolgersi all'interno della ex scuola elementare di Via Agresti di Scarlino.



Benedetta Rustici, attrice Scarlinese, Diplomata alla scuola triennale di formazione dell'attore del Centro Internazionale la Cometa di Roma.

Attrice teatrale con propensione al canto. Ha già al suo attivo diverse apparizioni televisive e cinematografiche, fra cui la fiction “I delitti del BarLume” per la regia di Roan Jhonson.